Devant la plaque de Gabriel Péri

Gabriel Péri

Nous sommes devant la plaque commémorative où est né Gabriel Péri.

Gabriel Péri était contre les nazis. Il était dans la résistance et la lutte contre le régime de Vichy et contre l'occupation allemande, par l'écriture. Il est journaliste au journal l'Humanité. Parti de Toulon, il sera élu député d'Argenteuil en région parisienne. Comme journaliste, il dénoncera la barbarie nazie dans le journal l'humanité devenu clandestin. Il est recherché par le régime de Vichy depuis 1939, dénoncé par son garde du corps, il est arrêté en mai 1941 et livré aux allemands il sera fusillé le 15 décembre 1941 au Mont Valérien, avec 68 autres otages (le même jour que le père de Georges Friedmann).

Préparation de la visite du Camp des Milles

Nous avons réalisé cette visite pour les enfants de 8 à 11 ans de l' Accueil de Loisirs. Il fallait trouver des supports pédagogiques, qui pouvaient suffisamment leurs parler sans être incompréhensible ni rébarbatif.

Nous sommes partis d'une petite exposition réalisée avec des articles de presse, puis nous avons choisi de projeter "Le Dictateur" de Charlie Chaplin. Quoi de mieux pour illustrer cette période que ce film, alliant à la fois le drame et le comique.

Nous avons fait appel à un de nos concitoyens, Georges Friedmann qui a subi un drame personnel durant cette période, et qui a bien voulu témoigner devant les enfants.

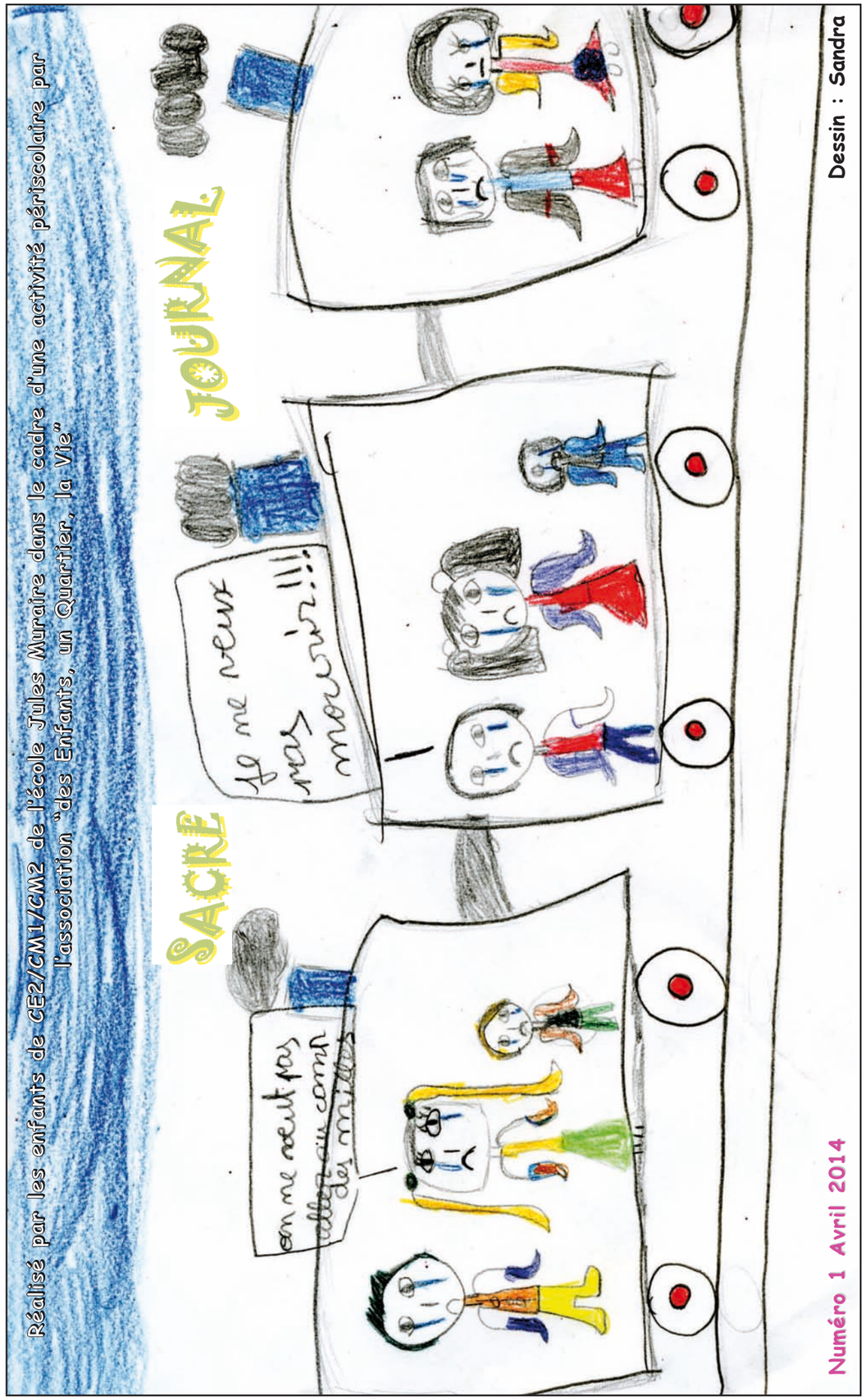
Ensuite, il s'agissait aussi de leur donner un aperçu de la résistance, c'est pourquoi nous les avons amenés devant les plaques commémoratives de Come Mena à la rivière neuve et de Gabriel Péri sur le cours Lafayette.

C'est une médiatrice culturelle du Camp des Milles qui a commenté la visite aux enfants, cette visite étant adaptée à leur tranche d'âge.

Remerciement

Nous tenons à remercier la SOMIMAR, marché des Arnavaux (MIN) à Marseille et son Directeur Général Jean François Gra pour le don fait dans le cadre du mécénat, à notre association, ayant contribué au cofinancement du projet et à sa réalisation.

"Des Enfants, Un Quartier, La Vie"
Siège social : 115, cours Lafayette - 83000 Toulon
Antenne pédagogique : Groupe scolaire Jules Muraire - 39, rue Picot - 83000 Toulon
Tél : 06 08 00 66 89 - Email : eqv@orange.fr - www.eqv.fr



Sommaire

Page 2 et 3
Le Dictateur de Charlie Chaplin

Page 3
Témoignage de Georges Friedmann

Page 4 à 6
Visite du camp des Milles à Aix en Provence

Page 7
Près de la rivière neuve
Dans l'école Jules Muraire

Page 8
Gabriel Péri
Présentation du travail
Remerciement

Equipe de rédaction

Nina
Inès
Rose
Léna
Rosie
Yasmine
Sandra
Anas
Sofia
Eyup

Maquette
S. Del Taglia

Le dictateur de Charlie Chaplin

Charlie Chaplin joue deux rôles : celui d'un barbier juif et celui du dictateur Hitler appelé dans le film "Hynkel".

Pendant la première guerre mondiale, un combattant (barbier juif) fait la guerre du côté des allemands. Il sauve la vie d'un officier allemand appelé Schultz.

Charlie Chaplin dans la Dictateur

Après cet accident d'avion, le barbier devient amnésique et reste de longues années à l'hôpital.

Vingt ans plus tard, il retourne dans le quartier juif et reprend sa boutique de barbier. Il se rend compte que le pays est dans les mains d'un dictateur, Hynkel.
Le barbier tombe amoureux d'une belle jeune femme juive, Hannah.

Les militaires allemands surveillent de très prêt le quartier juif et y installent la terreur. L'officier allemand à qui le barbier avait sauvé la vie pendant la première guerre le reconnaît et le place sous sa protection. Malgré son poste haut placé dans le gouvernement de Hynkel, il s'oppose aux idées du dictateur dans l'invasion d'Osterlich et est condamné aux camps de concentration. Il s'échappe et se réfugie chez le barbier. Ils sont arrêtés tous les deux et sont envoyés dans un camp.

Pendant ce temps, le pouvoir du tyran s'est étendu, il reçoit la visite du dictateur italien Napoleoni (inspiré de Mussolini).

Hynkel envahit l'Osterlich. Le barbier et Schultz s'échappent du camp, et par un quiproquo, le barbier, qui est le sosie d'Hynkel, va prendre la place du dictateur et prononcera un grand discours sur la démocratie et la tolérance.

Ce film nous a vraiment plus! Nos moments préférés :

- Quand Charlot a lancé le missile, il n'a pas explosé mais il a tourné autour de lui
- Quand l'avion s'est retourné, il a voulu regarder l'heure et sa montre s'est envolé
- Quand il met de la mousse à raser sur le visage de la jeune femme
- Quand il joue avec le gros ballon qui représente le monde et qu'il éclate
- Quand il est sur le toit, il marche sur une planche et il lache les valises du capitaine.

Rose et Sandra

Près de la rivière neuve

Nous sommes au-dessus de la rivière neuve devant la plaque commémorant le souvenir d'un héroïque toulonnais : Come Ména, né et vivant au quartier du Pont de bois

Ce quartier est particulier, au dessus il y a la colline appelée "des arènes" où se trouvent les parcs à combustibles de la marine Ces parcs sont enterrés et reliés à d'autres parcs se trouvant à l'intérieur de l'arsenal par un souterrain. Ils étaient occupés par les allemands.

Come Ména, fils d'immigré italien, travailleur de l'arsenal, avait intégré le réseau de la résistance.

Lors des combats pour la libération de Toulon, il rejoint les forces du 1er bataillon de choc qui ont contourné le Faron par le Nord et gagne Toulon ouest par la vallée de Dardennes et la rivière neuve. On lui confie une arme et connaissant le terrain il participe avec ce détachement avancé de l'armée De Lattre de Tassigny, aux engagements qui visent la prise de la colline fortifiée des Arènes.

Pris dans un terrain découvert, il est fauché par les balles ennemies aux côtés de deux soldats du bataillon de choc et trouve la mort quai de la rivière neuve.

Dans l'école Jules Muraire

Devant le monument aux morts sous le préau de l'école

Cette école était le collège d'enseignement technique :Rouvière.

La plaque mortuaire est composée de trois-parties :

- La plaque centrale honore les élèves et les professeurs morts pour la France pendant la guerre 1914/1918.
- La plaque de droite 1939/1940, laisse supposer que ce sont aussi des élèves et professeurs morts sur le front au moment de l'invasion de la France par les Allemands.
- La plaque de gauche 1941/1945, laisse supposer que ce sont aussi des élèves, morts en résistance pour la libération de la France.

14.Dans le réfectoire des gardiens, quels personnages retrouve-t-on autour du "banquet des Nations"?

Dans cette salle des peintures, on peut voir un africain, un italien, un chinois, un seigneur, un esquimau, un mexicain et un indien. Au dessus, on pense que c'est le commandant du camp des milles ou l'intendant de police de Marseille. L'auteur de cette peinture pourrait être Karl Bodek. Il est arrivé aux Milles le 26 avril 1941 et parti pour Drancy le 11 août 1942.

Plus de 400 oeuvres ont été concues au Camp des Milles.

Etage des hommes

Etage des femmes et des enfants

Sculptures réalisées par des artistres prisonniers

Le personnage entouré est August Landmesser. C'est un travailleur à l'arsenal Blohm & Voss. Le 13 juin 1936 à Hambourg, lors de l'inauguration d'un navire de guerre, en présence d'Adolphe Hitler, c'est le seul a ne pas faire le signe nazi.

Pendant la deuxième guerre mondiale, Hitler veut se débarrasser des juifs. Il organise une rafle (une grande arrestation) de Juifs dans plusieurs pays d'Europe. A Paris, 13000 personnes dont 4000 enfants sont emportées dans les camps de déportations et sont morts.

Yasmine et Léna

Les allemands ont attaqué les juifs et ont séparé des milliers de familles. Certains sont envoyés dans des camps de travail, d'autres dans des camps de déportation et pour finir dans des camps d'extermination allemands. En Allemagne, près de trois millions de juifs sont tués dans des chambres à gaz.

Inès et Nina

Témoignage de Georges Friedmann

Georges Friedmann est venu raconté aux enfants l'histoire de sa famille durant la 2ème guerre mondiale.

Son père Bernard, né en 1886 à Varsovie, chapelier, est arrêté le 8 Aout 1941 par la gendarmerie française, alors qu'il colle des tracts communistes invitant la population à résister. Le 20 Aout il est condamné par la "Section Spéciale" à 10 ans de travaux forcés par le régime de Vichy. Le 13 décembre 1941 il est désigné comme otage pour être fusillé en représailles d'une série d'attentats visant les troupes allemandes à Paris. Il est fusillé le 15 Décembre 1941 à Caen avec 12 autres prisonniers, dont Lucien Sampaix directeur du journal l'humanité. Il laissera 11 orphelins, leur mère étant décédée depuis 1931.

Ses frères et sœurs : Charles meurt sur le front prés de Compiègne le jour où les Allemands sont entrés dans Paris. Louise déportée à Auschwitz, Edouard déporté à Auschwitz mort en déportation, Georges-Robert déporté à Auschwitz, Ida déportée à Auschwitz-Birkenau. Maurice et Jean ont été des enfants cachés auprès de paysans.

Georges a eu un peu plus de chance, il avait sur lui une fausse carte d'identité et l'officielle avec le tampon "juif". En 1943 à Saint- Servan, dans un café une troupe d'allemands sont entrés armés de fusils mitrailleurs, ils l'ont embarqué avec d'autres pour l'Allemagne où il y est resté 2 ans, prés de Munster. On ne l'a jamais fouillé, il avait fait croire aux allemands qu'il était alsacien. C'est à l'approche des alliés et de la chute d'Hitler qu'il a pu s'échapper avec un autre camarade. En 1954, il se marie avec Suzanne, déportée elle aussi dans les camps de concentration.

Visite du camp des Milles à Aix en Provence

(Ancienne Tuilerie)

Questions posées aux enfants après la visite

1.En quelle année a commencé la 2ème Guerre Mondiale?
1939

2.En quelle année s'est terminée la 2ème Guerre Mondiale?
1945

3.Quel est la capitale de l'Allemagne?
Berlin

Dessin réalisé par Franz Meyer

4.Quel est le nom de la personne qui raconte sa vie pendant la 2ème Guerre Mondiale à travers des dessins?

Franz Meyer est un dessinateur caricaturiste allemand. Il est communiste et fuit Hitler. Il part en Hollande, en Belgique et en France. Il est prisonnier au camp des Milles, car les autorités françaises pensaient que c'était un espion. Grâce à des associations, il obtient un visa et part aux Etats-Unis, à New-York.

5.Qu'est ce qu'était le camp des milles?

D'abord, c'était un camp d'internement pour des hommes étrangers (allemands et autrichiens) puis c'est devenu un camp de déportation pour juifs avec les accords d'Hitler et du Maréchal Pétain. Il y a eu 2000 juifs (hommes, femmes, enfants) qui partaient après vers Auschwitz. Seulement dix personnes ont survécu.

6.Où dormaient les prisonniers?

Dans un long couloir et dans les anciens fours utilisés pour la cuisson des tuiles. Les prisonniers dormaient sur une planche en bois ou sur de la paille (5kg de paille par personne). Il y avait 2 bougies pour éclairer ces dortoirs. Ils avaient de la poussière jusqu'aux mollets. Ils avaient fait une salle de théâtre dans un ancien four à tuiles, on peut voir encore les peintures des masques de la "Commedia dell'arte" et le nom "Die Katakombe".

"Die Katakombe", le cabaret

Au rez-de-chaussée, long couloir où étaient les prisonniers les plus agées

7.Quelle température faisait-il dans les dortoirs?

L'hiver : -5°C, l'été: jusqu'à 45°C

8.Il y avait-t-il des toilettes?

Au début il y avait un trou à l'extérieur, puis parmi les prisonniers il y avait un architecte, il a pu construire quatre toilettes. Il n'y avait pas de douche juste un seul robinet.

9.Que mangeaient les prisonniers?

30g de viande par repas soit l'équivalent d'une vache qui rit et une soupe ou bouillon.

10.Comment s'appelle le gardien qui a sauvé des enfants?

En août 1942, le gardien Auguste Boyer et sa femme Marie-Jeanne ont sauvé trois enfants et leur mère, en faisant un trou dans le mur du camp, il les a caché dans la menuiserie pendant 36 heures et les a fait sortir, caché dans des sacs de farine. C'est sa femme qui les a récupérés à la sortie du camp. Ils ont pu sauver ainsi 30 enfants. Ils ont reçu le titre de " Juste parmi les Nations ".

11.Combien de juifs sont morts pendant la 2ème Guerre Mondiale?

En tout 6 millions de juifs ont été tués (50% de la population).

12.Que signifie le mot antisémite?

Discrimination contre les juifs.

13.Que signifie le mot génocide?

Extermination d'un peuple par rapport à ses origines religieuses ou ethniques.

Maquette du camp des Milles